5.º

Sitúese el «generador de frecuencias» enclavado en la parte inferior de la «unidad central» sobre la posición «3» o «4», según sea el canal que se elegirá en el televisor para aplicar las señales de juego del «OVERKAL».

Acciónese el mando de selección de canales del televisor para que se corresponda con el «3» o «4» elegido para el «generador de frecuencias» indicado en el punto anterior Es imprescindible que exista una total coincidencia entre el canal sintonizado en el televisor y el suministrado por el «OVERKAL» a través de su «generador de frecuencias».

Es importante tener en cuenta que la posibilidad de juego en dos canales consecutivos de televisión, ha sido prevista para evitar interferencias. Por lo tanto, si el programa de televisión se recibe normalmente sobre el canal cuatro, el «generador de frecuencias» deberá situarse en el tres para efectuar el juego. Si el programa de televisión es recibido por el canal tres, entonces debe situarse sobre el cuatro el «generador de frecuencias». En aquellas localidades donde los programas recibidos no quedan incluidos dentro de los canales «3» y «4» anteriormente citados, dicha consideración no tiene validez, por cuanto no existe la posibilidad de interferencia.

6.º

Póngase en marcha el receptor de televisión y espérese a que se ilumine la pantalla.

Púlsese la tecla «interruptor» de la «unidad central» y cerciórese que las cinco teclas restantes (situadas junto a la anterior) no estén accionadas hacia dentro. Al pulsar la tecla «interruptor» partimos de la base de que la «unidad central» dispone ya de la apropiada alimentación, sea por pilas o mediante alimentación exterior

Acciónense los mandos de Horizontal y Vertical de los «módulos de mando», situándolos aproximadamente a mitad de su recorrido. En tal posición, deben ser visibles sobre la pantalla del televisor los dos elementos cuadrados luminosos que simulan los dos jugadores.

Regúlese el mando de sintonía fina (control situado concéntricamente al de selección de canales del televisor) en los receptores que dispongan del mismo, o ajústese correctamente la sintonía si es del tipo «electrónico a varicaps». Debe obtenerse la máxima nitidez posible en los perfiles o rebordes de los elementos luminosos.

Redúzcase la luminosidad del televisor y auméntese el contraste (accionando los controles que se utilizan en la recepción de cualquier programa normal) hasta lograr la total oscuridad de la pantalla y el adecuado brillo de los jugadores. Una regulación adecuada de los mandos de brillo y contraste, permite obtener imágenes muy nítidas y agradables.

NOTAS DE INTERES

Los cables no deben quedar tirantes en ningún momento además debe evitarse, en lo posible, la formación de bucles o lazos que puedan forzar la constitución interna de los mismos.



Al igual que ocurre en la televidencia normal, se obtienen mejores resultados y menos cansancio visual si la pantalla del receptor no se halla sometida a luz ambiente acentuada ni presenta reflejos de focos luminosos.